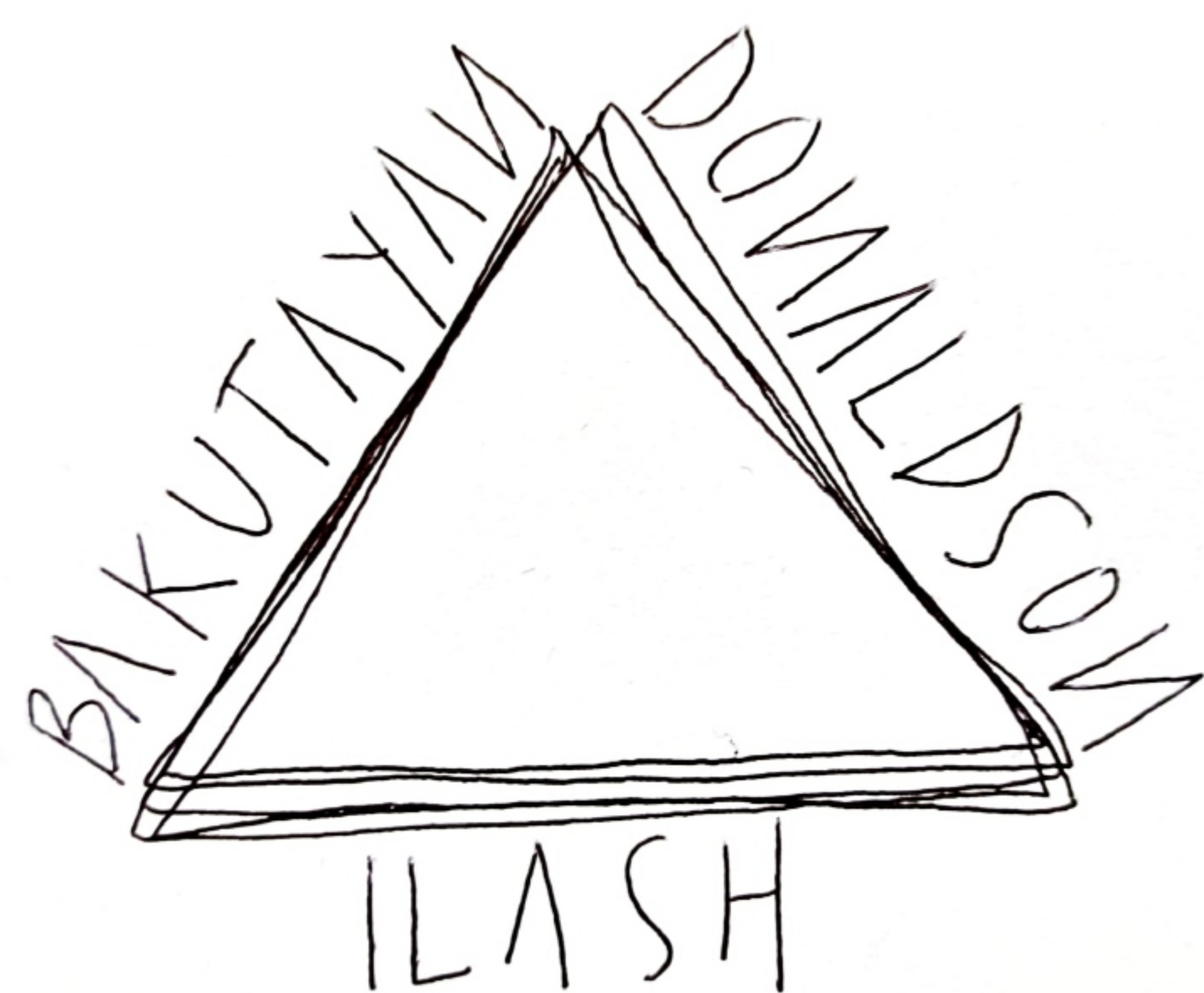




IDENTITA - E - R 3

Alia Bakutayan | Elena Ilash | Roxana Donaldson

Galleria 9, Braşov | Noiembrie 7 -
Decembrie 10, 2025

CURATOR - Victoria Taroi

COMUNICAT DE PRESA

Expoziția „IdentitA-E-R”, deschisă la Galeria 9 din Braşov în perioada 7 noiembrie - 10 decembrie 2025, propune un trio de artiste contemporane: Alia Bakutayan, Elena Ilash și Roxana Donaldson. Cele trei își asumă un efort colaborativ comun pentru o cartografiere diversă și simbolică a feminității. Curatoriată de Victoria Tăroi, expoziția se desfășoară sub forma unei instalații tripartite - o hartă a identității feminine, simultan criptică și poetică, în care triunghiul, sfera și pătratul (simboluri ale geometriei sacre) redau trei viziuni distincte și complementare.

Analiza Discursurilor Artistice

Alia Bakutayan Renașterea spirituală este transcrisă într-o serie de lucrări minimaliste care integrează materiale perisabile și experiențe transfigurate, emanând o vulnerabilitate concentrată. Pătratul reprezintă spațiul sacru și protejat al odihnei și regenerării, unde emoțiile sunt convertite în forme palpabile. Valurile ciclice - vizibile și tactile - marchează tranziții și materialități plasate ferm într-o buclă temporală.

Elena Ilash Utilizează sfera ca spațiu germinativ, simbolizând criza și regăsirea prin investigarea corporalității și a identității. Lucrările sunt articulate în jurul unor noduri și conexiuni complexe ce definesc volume sculpturale, fragmente anatomice și forme organice. Un element esențial este umbra și relația sa cu obiectul; jocul dramatic dintre umbre și fragmente corporale atipice deschide o fereastră către un tărâm metafizic. Umbra obiectului devine, în sine, un spațiu liminal și o prelungire palpabilă a spiritului.

Roxana Donaldson Invocă triunghiul, simbol al focului creator, al misterului și al triadei arhetipale (Fecioară-Mamă-Bătrână) - o reprezentare a arhetipului Hecate, zeița intersecțiilor și a lumii subterane. Sacralitatea este revelată în gestul repetitiv, în actul domestic de îngrijire și jertfă. Utilizând tehnici mixte, asamblaje și înscrisuri efemere, lucrările Roxanei Donaldson arhivează memoria, temă centrală a practicii sale artistice.

Concluzii Curatoriale

„IdentitA-E-R Trei” oferă oportunitatea de a pătrunde în multiplele ipostaze ale identității feminine contemporane. Este o invitație la meditație și la o analiză critică a modului în care femininul se manifestă în fața provocărilor spirituale și existențiale, atingând teme precum existența, trecerea timpului și sacralitatea.